



22110176



LITHUANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LITUANIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LITUANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Atsakykite tiktai į vieną klausimą. Atsakydami privalote remtis mažiausiai dviem studijuotais kūriniais iš trečiosios programos dalies. Galite pasitelkti ir to paties žanro kūrinius iš antrosios programos dalies. Atsakymai, kuriuose nebus remiamasi mažiausiai dviem kūriniais iš trečiosios programos dalies, nebus vertinami aukštais balais.

Poezija

1. Poezijos esmė – išreikšti jausmus, mintis, būsenas. Bet kartais, bent jau iš dalies, poezija ir “vaizduoja”, “pasakoja”. Apie ką pasakoja Jūsų studijuotų poetų kūryba? Ar tokie pasakojimo meno pradmenys griauna tos kūrybos poetiškumą?
2. Koks išorinio pasaulio vaizdas, kokios aplinkos detalės svarbios Jūsų studijuotų poetų kūryboje? Kaip tas vaizdas susijęs su eilėraščiuose išsakomais jausmais?

Romanas ir apysaka

3. Ko siekia, kokių tikslų turi jūsų studijuotų romanų ar apysakų herojai? Kaip tie tikslai siejasi su kūrinų problematika? Palyginkite šiuo požiūriu mažiausiai dviejų autorių kūrinius.
4. Vieni romanų (apysakų) herojai siužetui plėtojantis stiprėja, tobulėja, kiti nuosekliai menkėja, žlunga. Aptarkite šiuo požiūriu mažiausiai dviejų studijuotų autorių svarbiausių herojų paveikslus. Kodėl vyksta toji kaita, kaip ji atskleidžiama, kaip išryškėja?

Apsakymas

5. Kokio amžiaus veikėjai būdingiausi jūsų studijuotiems apsakymams? Kaip veikėjų amžius siejasi su apsakymų problematika? Palyginkite šiuo požiūriu mažiausiai dviejų autorių kūrinius.
6. Apsakymuose paprastai nebūna daug veiksmo, daug įvykių. Tačiau tie pavaizduoti įvykiai visada labai reikšmingi, esmingi. Kaip Jūsų studijuotuose apsakymuose įvykiai padeda perteikti bendrąją kūrinų prasmę, svarbiausias idėjas? Aptarkite šiuo požiūriu mažiausiai dviejų autorių apsakymus.

Drama

7. “Įdomūs ir įtaigūs yra tik tokie draminių kūrinų veikėjai, kurie turi ir didingų charakterio bruožų, ir silpnybių.” Aptarkite ir palyginkite šiuo požiūriu mažiausiai dviejų studijuotų dramų svarbiausius personažus.
8. Pasvarstykite, kas nulemia vienokią ar kitokią Jūsų studijuotų dramų baigtį. Palyginkite mažiausiai dviejų dramų pabaigas, įvertinkite jų pagrįstumą, įtikinamumą.

Memuarai

9. Kaip suprantate ir kaip vertinate memuarų rašymo tikslą, prasmę? Atsakykite aptardami mažiausiai dviejų studijuotų memuarų tekstus.
10. Aptarkite, palyginkite mažiausiai dviejų studijuotų memuarų problematiką bei idėjas ir įvertinkite jų aktualumą dabarties laikams.

Bendrieji klausimai

11. “Literatūra retai kada vaizduoja idilišką pasaulį, beveik visuomet gyvenimo pilnatvės išpūdį padeda sukurti blogio vaizdai.” Lygindami studijuotus kūrinius, įrodykite arba paneikite šio teiginio pagrįstumą.
12. Pasvarstykite, kuriuos studijuotus kūrinius galėtumėte laikyti iš tikrųjų jaunatviškais. Koks to jaunatviškumo turinys, esmė? Kaip visa tai išreiškta? Remkitės mažiausiai dviem kūriniais.
13. Aptarkite, palyginkite mažiausiai dviejų autorių požiūrį į šeimą, šeimos santykius, išryškėjusį Jūsų studijuotuose kūrinuose.
14. “Žmogus per klystkeliuos suranda tikrą kelią...” Kaip gyvenimo kelio, gyvenimo prasmės paieškos pateikiamos Jūsų studijuotuose literatūros kūrinuose?